

Senhor, misericórdia (Kyrie)

Paulo Cruz

1.

S Se - nhor, mi-se-ri - cór - di - a. Se -

A Senhor, que viestes chamar-nos à conversão e à san-ti-da- de Se - nhor, mi-se-ri - cór - di - a. Se -

T 8 Senhor, que viestes salvar os corações a - tri-bu-la - dos, Se - nhor, mi - se-ri - cór - di - a. Se -

B Se - nhor, mi - se-ri - cór - di - a. Se -

Org

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an Organ part. The music is in a key with two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are in Portuguese. The Soprano part begins with a first ending bracket. The Alto part has a line of text above it: "Senhor, que viestes chamar-nos à conversão e à san-ti-da- de". The Tenor part has a line of text below it: "Senhor, que viestes salvar os corações a - tri-bu-la - dos,". The Organ part provides accompaniment for the vocalists.

9

Cristo, que nos saciais com a vos-sa Pa-la- vra

S Cristo, que viestes chamar os pe-ca-do - res, Cris - to, mi-se-ri - cór - di - a.

A Cris - to, mi - se-ri - cór - di - a.

T 8 Cris - to, mi-se-ri - cór - di - a.

B Cris - to, mi - se-ri - cór - di - a.

Org

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 9. It features the same four vocal staves and Organ part. The lyrics continue. The Soprano part has a line of text above it: "Cristo, que viestes chamar os pe-ca-do - res,". The Organ part continues with accompaniment. The time signature changes to 3/4 for a few measures before returning to 2/4.

Senhor, que nos convidais
a seguir os vos-sos pas- sos

Senhor, - Se - nhor, mi - se - ri - cór - di -
que estais à direita do Pai a interce - der por nós,

Senhor, que nos convidais
a seguir os vos-sos pas- sos

Senhor, - Se - nhor, mi - se - ri - cór - di -
que estais à direita do Pai a interce - der por nós,

Se - nhor, mi - se - ri - cór - di -

1. a. Se - mi - se - ri - cór - di - a.

a. Se - mi - se - ri - cór - di - a, mi - se - ri - cór - di - a.

a. Se - mi - se - ri - cór - di - a, mi - se - ri - cór - di - a.

a. Se - Mi - se - ri - cór - di - a.